

NOVECENTO

di Alessandro Baricco

CON

Andrea Gosetti

REGIA

Andrea Gosetti

MUSICA DAL VIVO

Massimo Testa



PRODUZIONE: INTRECCITEATRALI

FORMATO SCENICO OPERA: Teatro di narrazione con musica dal vivo

Novecento ha debuttato nell'aprile 2001 a Salamanca, Spagna, e da allora è stato presentato numerose volte anche in Italia.

Novecento narra la vicenda umana ed artistica di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, un pianista dalle doti eccezionali che, pur passando la sua intera esistenza sul Virginian, transatlantico che negli anni a cavallo delle due guerre, trasportava in America emigranti da tutto il mondo, raggiunge la fama per la sua musica unica e straordinariamente ricca di accordi.

A raccontare, attraverso un avventuroso flashback, la storia di Novecento è Tim Tooney, amico del pianista e trombettista per qualche anno della banda del Virginian, l'Atlantic Jazz Band.

La sua appassionata testimonianza spesso è accompagnata da quella di altri personaggi che, come fantasmi, emergono dal passato per dire la loro su quello strano individuo e soprattutto "su quella sua musica infinita e magica, suonata sugli ottantotto tasti di un pianoforte in mezzo all'oceano".

Lo spettacolo è una narrazione nello spazio che dà voce all'universo dei personaggi che affiancano, sfidano, avvicinano Novecento nel corso della sua straordinaria esistenza; una messinscena che si avvale di piccoli oggetti simbolici ed una scenografia



semplice che si trasformerà all'occorrenza in una nave, in una scala o in una cassa di dinamite.

DATI TECNICI

Titolo originale: Novecento

Autore: Alessandro Baricco

Testo tutelato SIAE

SCHEDA TECNICA

Durata spettacolo: 60 min. senza intervallo

Misura palcoscenico: adattabile ad ogni spazio teatrale e non

Montaggio: 1 ora e mezza

Smontaggio: 30 min

CONTATTI

Direzione organizzativa

Moretti Alessia

Tel +39 331 3193531

Email: segreteria@intrecciteatrali.it

Direzione Artistica

Gosetti Andrea

Tel +39 348 7811369

Sito Web: intrecciteatrali.it